

## Conteúdos de Literatura por Livro

### Aquecimento:

**Capítulo 1:** Humanismo e Gil Vicente; Classicismo e Luís Vaz de Camões.

**Capítulo 2:** Literatura Informativa; Barroco: Gregório de Matos Guerra; Pe. Antônio Vieira.

**Capítulo 3:** Arcadismo: Cláudio Manuel da Costa; Basílio da Gama; Tomás Antônio Gonzaga;

**Capítulo Extra 1:** Regras básicas de versificação e de escansão.

**Capítulo 4:** Romantismo: Gonçalves Dias; Álvares de Azevedo; Casimiro de Abreu; Castro Alves;

**Capítulo Extra 2:** Sousândrade.

**Capítulo 5:** Martins Pena; Joaquim Manuel de Macedo; Manuel Antônio de Almeida.

**Capítulo 6:** José de Alencar; Bernardo Guimarães; Visconde de Taunay.

**Capítulo 7:** Realismo: Machado de Assis; Aluísio Azevedo; Raul Pompeia; Eça de Queirós.

**Capítulo 8:** Parnasianismo: Olavo Bilac; Alberto de Oliveira; Raimundo Correia; Simbolismo: Cruz e Souza; Alphonsus de Guimaraens; Eduardo Guimarães;

**Capítulo Extra 3:** A Sociedade Partenon Literário.

### Integral:

**Capítulo 1:** Pré-Modernismo - Euclides da Cunha. Lima Barreto. Monteiro Lobato.

**Capítulo 2:** Pré-Modernismo - Augusto dos Anjos. Simões Lopes Neto. Amaro Juvenal.

**Capítulo 3:** Modernismo. Antecedentes da Semana de Arte Moderna. A Semana.

**Capítulo 4:** Autores da 1 Fase do Modernismo: Oswald de Andrade. Mário de Andrade. Raul Bopp. Fernando Pessoa.

**Capítulo 5:** Poesia Moderna. Manuel Bandeira. Carlos Drummond. Cecília Meireles. Mário Quintana. Vinícius de Moraes.

**Capítulo 6:** Romance de 30. Rachel de Queiroz. José Lins do Rego. Graciliano Ramos. Jorge Amado.

**Capítulo 7:** Romance de 30. Erico Verissimo. Dyonélio Machado. Cyro Martins.

**Capítulo 8:** Geração de 45. Guimarães Rosa. Clarice Lispector. João Cabral de Melo Neto. Antônio Calado.

**Capítulo 9:** Concretismo. Teatro contemporâneo - Ariano Suassuna, Nelson Rodrigues.

**Capítulo Extra 1:** Plínio Marcos, Dias Gomes.

**Capítulo 10:** Crônica. Anos 70. Tropicalismo.

**Capítulo Extra 2:** Autores gaúchos contemporâneos.



Novo sistema de ensino

msa

**Aprofundamento:**

**Capítulo 1:** Leituras Obrigatórias + **Literatura Informativa (século XVI); Barroco (século XVII); Neoclassicismo ou Arcadismo (século XVIII)**

**Capítulo 2:** Leituras Obrigatórias + **Romantismo (século XIX); Realismo - Naturalismo (segunda metade do século XIX)**

**Capítulo 3:** Leituras Obrigatórias + **Parnasianismo (final do século XIX e início do século XX); Simbolismo (fins do século XIX); Pré-Modernismo (1902 até 1922)**

**Capítulo 4:** Leituras Obrigatórias + **Modernismo Primeira Fase (1922 a 1930)**

**Capítulo 5:** Leituras Obrigatórias + **Romance de 30 (1930 a 1945); Geração de 45 (1945-1960)**

**Capítulo 6:** Leituras Obrigatórias + **Concretismo; Teatro contemporâneo (1945...)**

**Capítulo 7:** Leituras Obrigatórias + **Autores contemporâneos I**

**Capítulo 8:** **Leituras Obrigatórias** + **Autores contemporâneos II**

novo sistema de ensino

**msa**

